

Giacomo Silva
Design del Prodotto Industriale
Scuola del Design, Politecnico di Milano

Report Erasmus

Febbraio-Luglio 2012
F.A. U.T.L.
Lisbona, Portogallo

La mia esperienza erasmus in Portogallo è durata quattro mesi e mezzo e si è svolta nella capitale: Lisbona. Durante questo periodo ho frequentato quattro corsi nella Facoltà di Architettura dell'U.T.L. (Università Tecnica de Lisboa).

Primi passi

Sono arrivato a Lisbona il 21 Febbraio. Per i primi 10 giorni avevo prenotato una camera in un ostello nella zona di Intendente, sull'avenida Almirante Reis, prefissandomi di trovare una sistemazione in questo lasso di tempo. Una delle prime cose che ho fatto è stata quella di andare a visitare il campus Universitario che è collocato tra l'alto d'Ajuda e un grande parco verde, il Monsanto, in una zona periferica. Approfittando della visita ho svolto le prime pratiche di accettazione - confirmation letter, info generali, ecc. ecc. - facendo conoscenza dei responsabili del Gabinete da Mobilidade (che corrisponde al nostro StudeSk).

Nei giorni successivi ho prima girato per la città con lo scopo di conoscerla e poi iniziato a cercare casa. Lisbona, città in cui non ero mai stato, si è rivelata un insieme di zone molto diverse tra loro: alcune confinano col fiume Tejo, altre sorgono in cima a una collina, ci sono zone moderne e zone in cui sembra quasi di entrare in un paese a sé stante, zone ben servite dai mezzi pubblici e zone in cui la sera non passa neanche un autobus. La parte centrale e storica è molto affascinante ma è più difficile trovare case in buone condizioni. La mia ricerca, in ogni caso è stata breve: in 4 giorni, visitando solo 4 case, ne ho trovata una che mi soddisfacesse nella zona di S. Apolonia. I mezzi che ho utilizzato per cercare casa sono stati: annunci sulla bacheca dell'università, internet e avvisi/cartelli esposti in strada adocchiati mentre camminavo per la città. Mi è stata d'aiuto anche la lista di consigli e di cose a cui prestare attenzione fornitami all'arrivo dal Gabinete de Mobilidade, in cui ad esempio si diceva di fare attenzione ad alcuni dettagli come cosa era incluso nel prezzo dell'affitto (tutto compreso oppure internet, acqua, gas e elettricità esclusi). I miei requisiti erano: niente gatti (sono allergico), lingua portoghese per comunicare, vista sul fiume, e prezzo non superiore a 280 al mese. Inoltre avere una stazione della metro sotto casa è stato molto utile per spostarsi in città: l'abbonamento mensile comprende Metro, Bus e Tram e, sotto i 23 anni, se si è studenti, costa 27 euro al mese circa. Quello standard costa 35 euro circa.

L'università e i corsi

La mia frequenza settimanale in università è stata bassa perché, avendo concluso già quasi tutti i corsi a Milano, mi erano rimasti da fare solo 3 corsi opzionali e il workshop i quali sono corrisposti a:

- Tipografia Avançada (tipografia avanzata), prof. Marco Neves. L'oggetto di questo corso è stato lo sviluppo di idee basate sulla composizione di lettere e lo studio delle regole della tipografia. Durante questo corso ci è stato richiesto di produrre vari elaborati più o meno con

scadenza bisettimanale. Si sono alternate lezioni di teoria e lezioni dedicate alla revisione degli elaborati. Questo corso è stato quello che mi è piaciuto di più sia perché sono appassionato dello studio della lettera, sia perché il professore secondo me è stato bravo nella preparazione e nello svolgimento del corso.

- Desenho IV (Disegno IV) Prof.ssa Susana Oliveira. Dopo una prima serie di lezioni in aula in cui si sono ripassate le regole della prospettiva e dell'inquadratura, le successive lezioni si sono svolte in strada, nel centro di Lisbona: qui si è prodotta una grande quantità di disegni e di schizzi dell'architettura e del paesaggio urbani secondo un percorso a scelta di cui sono stati prefissati il punto d'arrivo e la partenza. Questi disegni sono poi serviti a produrre una guida per un percorso urbano illustrato.
- Desenho da Figura Humana – Modelo nu (disegno della figura umana – modello nudo) Prof. Armando Caseirao. Questo corso ha avuto come oggetto il disegno sintetico a mano libera della figura umana secondo varie tecniche: pennarello, carboncino, matita, acquerello, acrilico, matite colorate e penne varie.
- Cenografia e Exposições (scenografia e esposizioni) Prof. José Manuel Castanheira. Ci sono state illustrate varie esposizioni realizzate in ambito commerciale, cinematografico e teatrale. Al termine del corso abbiamo realizzato una sintetica comparazione visiva di alcune vetrine di negozi da noi fotografate per le strade di Lisbona.

I corsi sono iniziati a marzo e sono terminati a giugno. Alcune particolarità della scala di valutazione nelle università di Lisbona: chi ottiene una votazione maggiore o uguale a 16 (i voti positivi vanno dal 10 al 20) deve ripresentarsi davanti a una commissione d'esame composta dal proprio professore più altri professori di altri corsi per ottenere la valutazione finale. Inoltre, il 20 è un voto che praticamente non esiste: già il 19 è un caso molto raro, il 20 non viene mai dato.

I servizi offerti dall'università sono innanzitutto una mensa molto economica (2, 50 € per un pranzo completo), in seguito un centro copie di qualità mediocre che, se comparato col salario medio dei portoghesi, è molto molto costoso, infine ci sono anche i servizi di rete internet, sala pc, e sala scansioni di una qualità inferiore a quella del politecnico ma che comunque si sono rivelati del tutto sufficienti ai miei scopi.

Durante il periodo in cui l'ho frequentata, la F.A. dell'U.T.L. ha avuto dei seri problemi economici ed è entrata in uno stato di criticità abbastanza serio. Questo ha avuto effetto su alcuni corsi che sono stati annullati causa mancanza professori e, a un certo punto, è addirittura girata voce che l'anno seguente la facoltà avrebbe chiuso. Ci sono state varie assemblee “calate dall'alto”, cioè organizzate dagli organi di presidenza e dai consigli universitari ma non ho notato nessun tipo di mobilitazione studentesca. In ogni caso sembra che la faccenda si concluderà con l'inglobamento della facoltà all'interno di un'altra istituzione universitaria in grado di porre rimedio al problema o, per lo meno, senza nessun buco di bilancio dichiarato.

Per quel che riguarda la mia integrazione con gli studenti portoghesi, anche se non l'ho cercata molto, mi sento di dire che è facile interagire con loro; infatti non appena ho avuto il desiderio di entrare in contatto diretto non ci sono stati problemi e, anzi, si sono rivelati molto amichevoli e alla mano (quelli che ho conosciuto io). Parlando dei rapporti con gli altri erasmus è, ovviamente, tutto molto più facile perché si è nella stessa condizione ed è facile trovare qualche comune interesse, per esempio nella curiosità verso le possibili cose da esplorare nel paese ospitante.

Il corso di portoghese che ho frequentato si è rivelato più interessante sotto l'aspetto dello scambio culturale e di informazioni che dell'apprendimento della lingua; infatti la maggior parte del mio apprendimento della lingua è avvenuto in strada, con le persone che ho conosciuto e, soprattutto, in casa.

Altro

Il periodo trascorso qui sia mi è stato utile per riflettere sul mio futuro con il giusto distacco datomi dalla distanza sia si è rivelato, come prevedibile, un luogo di incontro con varie persone e

mondi differenti. La convivenza in casa, mia prima esperienza fuori dal “nido” milanese per così tanto tempo, è stata una bella esperienza e questo fatto mi soddisfa molto. In ogni caso penso che sia normale elaborare una visione e dei giudizi più completi riguardo questa esperienza dopo il mio ritorno o, comunque , in futuro.

07/07/2012